2002

1 enero - Adiós a la peseta

♦

15 enero - Crisis económica en Argentina

♦

8 abril - Entierro de la Reina Madre de Inglaterra

♦

2 mayo - 75 aniversario del primer vuelo transatlántico

♦

27 junio - Israel empieza a contruir un muro a lo largo de su frontera con Cisjordania

♦

2 julio - Nacimiento del Tribunal Penal Internacional

♦

15 julio - Marruecos ocupa de la isla Perejil

PDF realizado por Lluís Benejam

75 edición

23 de marzo de 2003

Kodak Theatre, Hollywood & Highland (California)

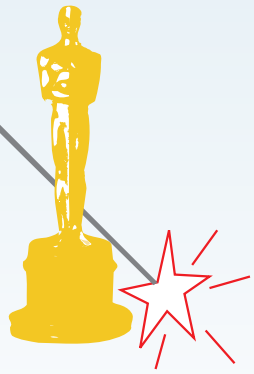
MC: Steve Martin

Nominaciones 2002

Datos mejor película 2002

Premios especiales 2002

Films no candidatos al oscar



Mejor película: ***CHICAGO***, de Rob Marshall.
Mejor actor: Adrien Brody, por ***EL PIANISTA.***
Mejor actriz: Nicole Kidman, por ***LAS HORAS.***
Mejor actor secundario: Chris Cooper, POR ***EL LADRON DE ORQUIDEAS.***
Mejor actriz secundaria: catherine Zeta-Jones, por ***CHICAGO.***
Mejor director: Roman Polanski, por ***EL PIANISTA.***
Mejor guión original: Pedro Almodóbar, por ***HABLE CON ELLA.***
Mejor guión adaptado: Ronald Harwoord, por ***EL PIANISTA.***
Mejor fotografía: Conrad L. Hall, por ***CAMINO DE PERDICIÓN.***
Mejor dirección artística: Felipe Fernández del Paso, por ***CHICAGO.***
Mejor vestuario: Julie Weiss, por ***CHICAGO.***
Mejor banda sonora original: Elliot Goldenthal, por ***FRIDA.***
Mejor sonido: Dominick Tavella y David Lee, por ***CHICAGO.***
Mejor canción original: Eminem, por ***Lose Yourself,*** de ***OCHO MILLAS.***
Mejores efectos de sonido: Ethan Van der Ryn y Michael Hopkins, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES.***
Mejores efectos especiales: Jim Rygiel, Joe Letteri, Randall William Cook y Alex Funke, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES.***
Mejor maquillaje: John Jackson y Beatrice de Alba, por ***FRIDA.***
Mejor montaje: Martin Walsh, por ***CHICAGO.***
Mejor película en lengua no inglesa: ***EN ALGUN LUGAR DE AFRICA,*** de Caroline Link (Alemania).
Mejor cortometraje de animación: ***The Chubb Chubbs,*** Eric Armstrong.
Mejor cortometraje documental: ***Twin Towers,*** de Bill Guttentag y Robert David Port.
Mejor cortometraje de ficción: ***Un hombre encantador,*** de Strange-Hansen y Andreasen.
Mejor largometraje de animación: ***El viaje de Chihiro,*** de Hayao Miyazaki.
Mejor película documental: ***Bowling for Columbine,*** de Michael Moore y Michael Donovan.
Oscar honorífico: ***Peter O'Toole***, a toda una carrera de actor.

1

2

3

4

5

1. *Pedro Almodóbar, premio al mejor guión original.*

2. *Nicole Kidman, mejor actriz, por* Las horas.

3. *Michael Moore, director de* Bowling for Columbine.

4. *Adrien Brody, mejor actor por* El pianista.

5. *Catherine Zeta-Jones, mejor actriz secundaria por* Chicago.

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 2002

Adrien Brody

Nicole Kidman

PDF realizado por Lluís Benejam

CHICAGO

Chicago
de ROB MARSHALL

Miramax Films
Productor: Harvey Weinstein
2002

MEJOR:

- Película
- Actriz secundaria
- Montaje
- Sonido
- Dirección artística
- Vestuario

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

Chicago

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2002

SINOPSIS

La promesa de aventura y oportunidad que ofrece la Ciudad de los Vientos deslumbra a Roxie Hart, una inocente y extrovertida cantante que sueña con cantar y bailar para salir de su vida gris. Su sueño es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil.

Roxie consigue que su deseo se haga realidad cuando algunas actitudes equivocadas las hacen aterrizar a ambas, la estrella y la aspirante, en la prisión, a causa de distintos cargos por asesinato.

Bajo el ladino cuidado de la guardiana Morton en la prisión, Roxie se encuentra con el legendario abogado Billy Flynn, quien acuerda hacerse cargo del caso por una suma cuantiosa. La carrera de Roxie explota, para mortificación de su mentor. Pero la inteligente Miss Kelly nos reserva algunas sorpresas para el segundo acto...

PARA CINÉFILOS

Basada en el musical de John Kander, Fred Ebb y Bob Fosse, *Chicago* es un sorprendente espectáculo lleno de intriga, amor, traición, rivalidad y amistad, un espectáculo de música y danza que hábilmente pasa de la realidad a la fantasía, dado que el mundo de Roxie se mueve entre la prisión, la corte y el escenario.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **CHICAGO**
Año producción: . . **2002**
Producción: . . . . . **HARVEY WEINSTEIN**
Dirección: . . . . . **ROB MARSHALL**
Guión: . . . . . **M. DALLAS WATKINS, FRED EBB**
Fotografía: . . . . . **DION BEEBE**
Música: . . . . . **DANNY ELFMAN, JOHN KANDER**
Género: . . . . . **MUSICAL**

Principales intérpretes:

BILLY FLYNN . . . . . **RICHARD GERE**
VELMA KELLY . . . . . **CATHERINE ZETA-JONES**
ROXIE HART . . . . . **RENÉE ZELLWEGER**
AMOS HART . . . . . **JOHN C. REILLY**
'MAMA' MORTON . . . . . **QUEEN LATIFAH**
MARY SUNSHINE . . . . . **CHRISTINE BARANSKI**
EL LÍDER DE LA BANDA . . . **TAYE DIGGS**
FRED CASELY . . . . . **DOMINIC WEST**
VETE AL INFIERNO KITTY . **LUCY LIU**
LIZ . . . . . **SUSAN MISNER**
MARTIN HARRISON . . . . . **COLM FEORE**
WILBUR . . . . . **SEBASTIAN LACAUSE**

PDF realizado por Lluis Benejam

EL PIANISTA

The pianist
de ROMAN POLANSKI

2002

MEJOR:

- Director
- Actor
- Guión adaptado

Sinopsis:

Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista polaco de origen judío, vive con su familia en el ghetto de Varsovia. Cuando, en 1939, los alemanes invaden Polonia, consigue evitar la deportación gracias a la ayuda de algunos amigos.
Pero tendrá que vivir escondido y completamente aislado durante mucho tiempo, y para sobrevivir tendrá que afrontar constantes peligros.

Espléndida película en la que Polanski ambienta con admirable realismo el guetto de Varsovia –una cárcel de indignidad, muerte y sufrimiento– para mostrar la barbarie nazi y la supervivencia judía con crudeza sin caer en efectismos.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

LAS HORAS

The Hours
de STEPHEN DALDRY

2002

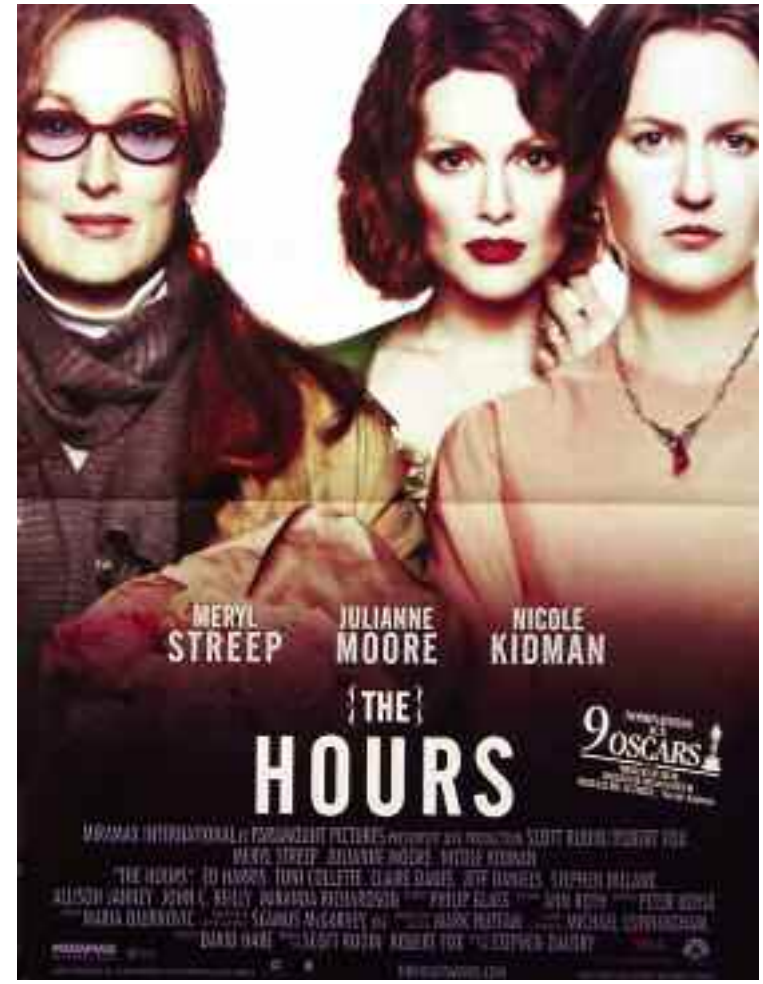
MEJOR:

- **Actriz**

Sinopsis:

Historia de tres mujeres que tratan de encontrarle un sentido a la vida. Cada una de ellas vive en una época diferente, pero las tres están unidas por idénticos anhelos y miedos. Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, a principios de los años veinte, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela, "Mrs. Dalloway". A finales de la Segunda Guerra Mundial, Laura Brown, una esposa y madre de Los Ángeles, lee "Mrs. Dalloway" y la encuentra tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de realizar un cambio radical en su vida. Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", vive en Nueva York y está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

Cartel original español



Cartel original francés

PDF realizado por Lluis Benejam

EL LADRON DE ORQUIDEAS

Adaptation
de SPIKE JONZE

2002

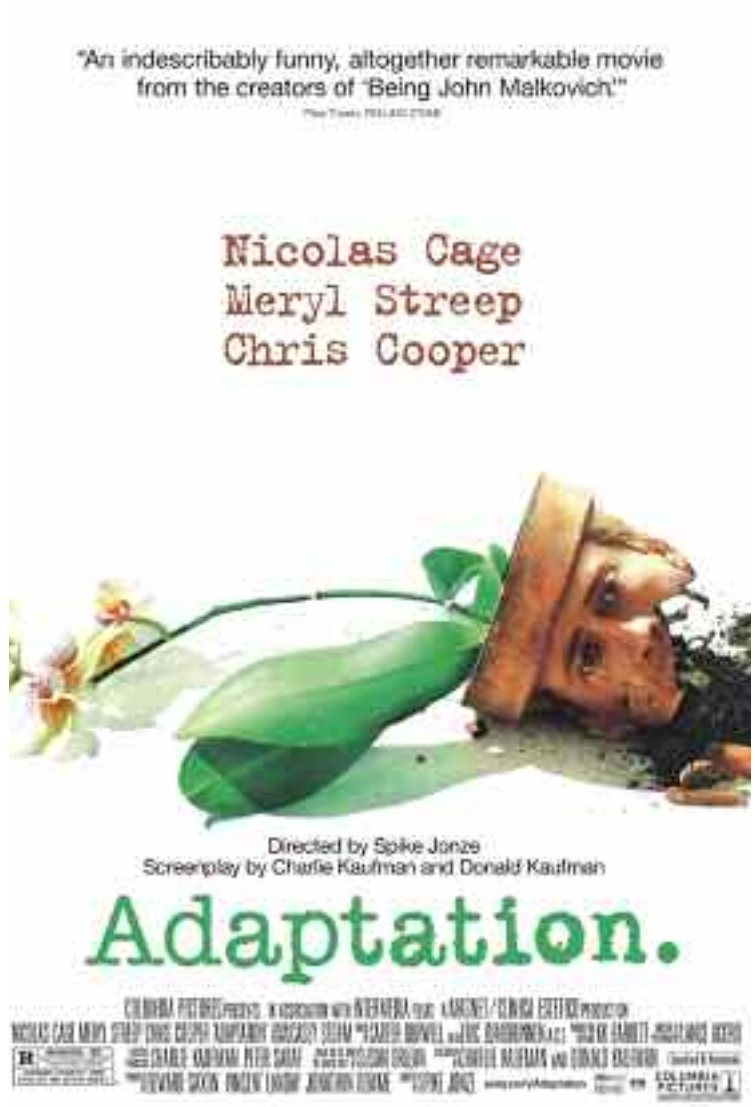
MEJOR:

- **Actor secundario**

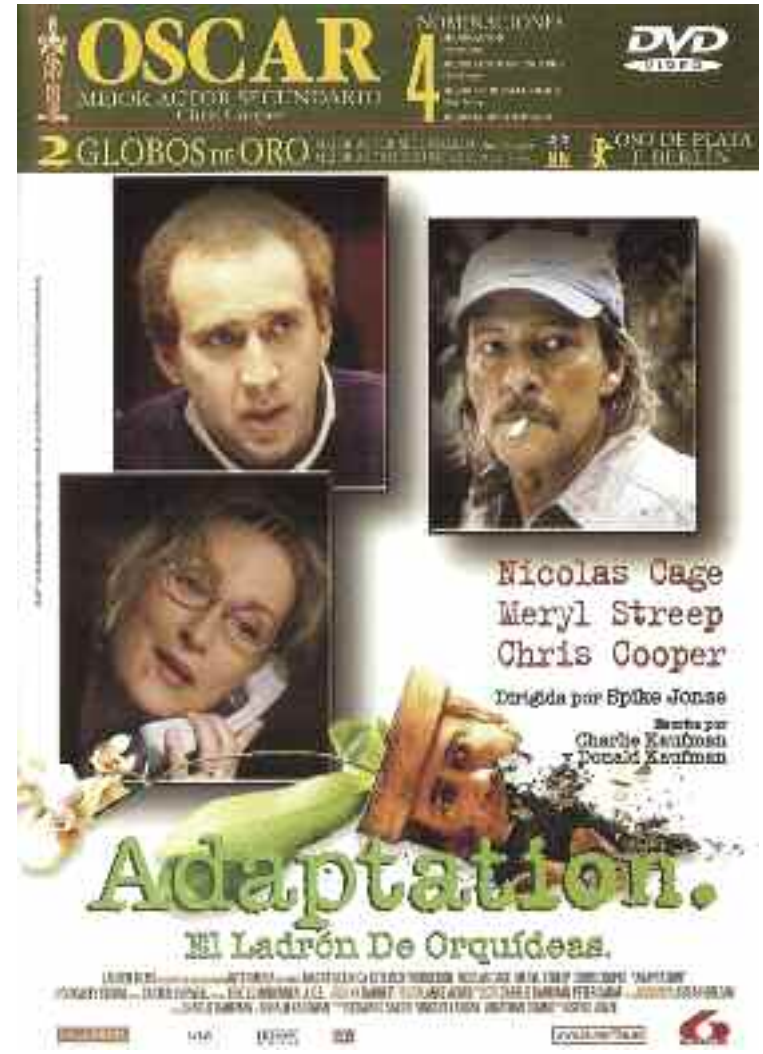
Sinopsis:

Charlie Kaufman, un guionista de Los Ángeles, atraviesa un momento de crisis profesional y personal, todo lo contrario que su hermano gemelo Donald.
Charlie escribe tal como vive: con gran dificultad y lleno de inseguridades, mientras que Donald vive tal como escribe: con dejadez.
Por su parte, Susan escribe sobre la vida, pero es incapaz de vivirla. Por el contrario, la intensa y aventurera vida de John es digna de una novela.

El ladrón de orquídeas *un libro escrito por la novelista Susan Orlean acerca de las aventuras de un intrépido coleccionista y comerciante de flores, John Laroche, fanático injertador de orquídeas.*



Cartel original americano



Cartel original español dvd

CAMINO DE PERDICIÓN

Road to perdition
de SAM MENDES

2002

MEJOR:

- **Fotografía**

Sinopsis:

En los oscuros años de la Gran Depresión, Michael Sullivan es un asesino a sueldo que profesa una lealtad inquebrantable a su jefe, el señor Rooney, pero es también un buen padre de familia. Son tiempos duros en Rock Island, donde domina la mafia irlandesa, la Ley Seca sigue vigente y los gángsteres, especialmente Al Capone en Chicago, están en la cima del poder. Un día, inesperadamente, el hijo de Sullivan, Michael Jr., decide seguir a su padre para saber en qué consiste exactamente su trabajo.

La traducción española del título original es algo inexacta, pues Perdition en la película es el nombre de una localidad. La traducción exacta debería respetar dicho nombre, por lo que sería Rumbo a Perdition.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

OCHO MILLAS

8 mile
de CURTIS HANSON

2002

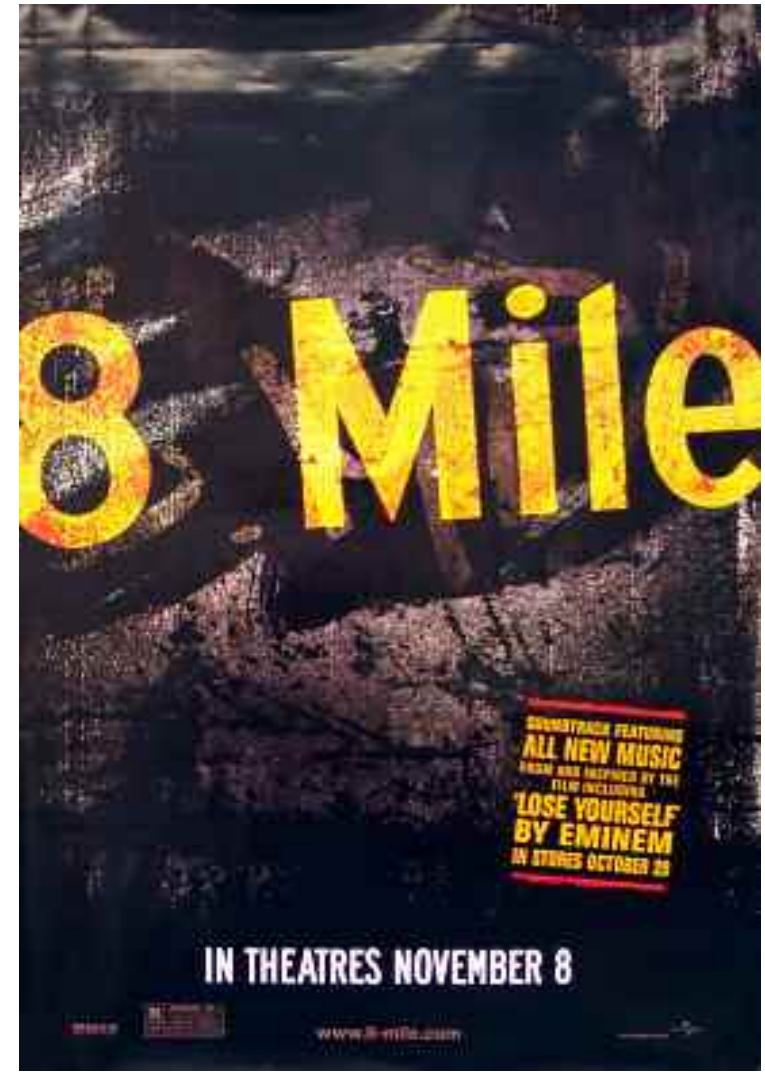
MEJOR:

- **Canción original**

Sinopsis:

La película se desarrolla en la ciudad estadounidense de Detroit, en la calle de 8 Mile, donde vive Jimmy "B-Rabbit" Smith, Jr., un joven deprimido que trabaja en una fábrica de metal pero que está luchando por enderezar los diferentes aspectos de su vida y cuyo motor es su pasión por la música rap.
Tiene problemas con su novia, pasa apuros económicos y sus relaciones con su madre no son muy armoniosas.
Una noche acude a un famoso lugar donde se desarrollan batallas para escoger al que invente las mejores rimas.
Jimmy tiene una batalla de rap con Lil Tic, pero es dominado por el pánico escénico y no canta, por lo que queda marcado entre sus amigos y conocidos.

Cartel original español



Cartel original americano avance

PDF realizado por Lluís Benejam

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES

Lord of the Rings: The two towers

de PETER JACKSON
2002

MEJOR:

- Efectos especiales
- Efectos de sonido

Sinopsis:

Tras la disolución de la Compañía del Anillo, Frodo y su fiel amigo Sam se dirigen hacia Mordor para destruir el Anillo Único y acabar con el poder de Sauron.
Mientras, y tras la dura batalla contra los orcos donde cayó Boromir, el hombre Aragorn, el elfo Legolas y el enano Gimli intentan rescatar a los medianos Merry y Pipin, secuestrados por los orcos de Mordor.
Por su parte, Saurón y el traidor Sarumán continúan con sus planes en Mordor, a la espera de la guerra contra las razas libres de la Tierra Media.

Es una película basada en el segundo tomo de la novela El Señor de los Anillos, del escritor británico J. R. R. Tolkien.

PDF realizado por Lluis Benejam

Cartel original español

Cartel original americano

FRIDA

Frida
de JULIE TAYMOR

2001

MEJOR:

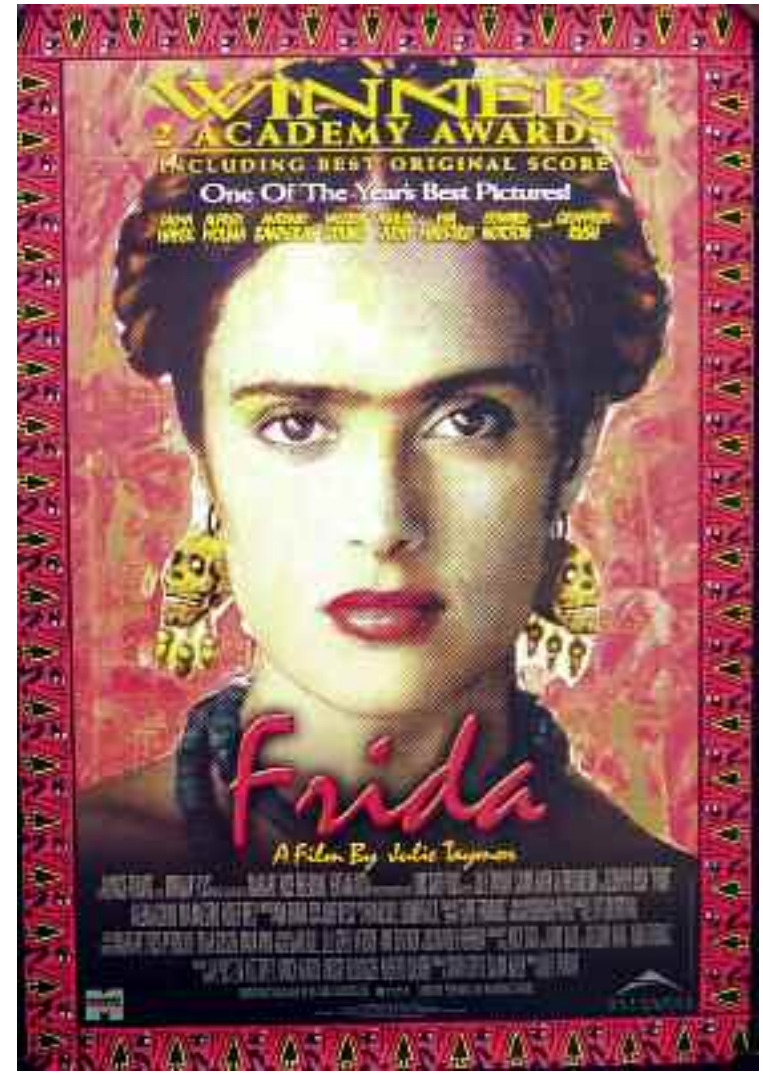
- **Banda sonora original**
- **Maquillaje**

Sinopsis:

Biopic sobre la famosa pintora mexicana Frida Kahlo, centrada en su tormentosa relación con Diego Rivera; desde su larga y complicada relación con su mentor y marido, hasta su controvertido e ilícito affaire con Leon Trotsky, pasando por sus provocativas aventuras amorosas con mujeres, Frida Kahlo vivió una vida atrevida y absoluta como revolucionaria política, artística y sexual.

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, más conocida como Frida Kahlo (1907-1954). Casada con el célebre muralista mexicano Diego Rivera, su vida estuvo cruzada por el infortunio de una enfermedad infantil y por un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada durante largos periodos, llegando a someterse hasta 32 operaciones quirúrgicas.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

HABLE CON ELLA

Talk to her
de PEDRO ALMODOVAR

2002

MEJOR:

- **Guión original**

Sinopsis:

Benigno, un enfermero, y Marco, un escritor, coinciden en un espectáculo de Pina Bausch. En el escenario, dos mujeres con los ojos cerrados y los brazos extendidos se mueven al compás de "The Fairy Queen" de Henry Purcell. La emoción de Marco es tal que rompe a llorar. A Benigno le gustaría decirle que a él también le emociona el espectáculo, pero no se atreve. Meses más tarde, los dos hombres vuelven a encontrarse en la clínica privada "El Bosque", donde Benigno trabaja. Lydia, la novia de Marco, torera de profesión, ha sufrido una cogida y está en coma. Benigno cuida de otra mujer también en estado de coma: Alicia, una estudiante de ballet. El reencuentro entre Marco y Benigno es el comienzo de una intensa amistad.

Cartel original español

Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

EN ALGÚN LUGAR DE ÁFRICA

Nowhere in Africa
de CAROLINE LINK

2002

MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

Debido a la implacable persecución de los nazis, un abogado judío organiza la huida de su mujer y de su hija para que se reúnan con él en Kenya (colonia británica). Sin embargo, alli tendrán que afrontar grandes dificultades para adaptarse y sobrevivir.

Una novela autobiográfica ambientada en Kenia que relata, en primera persona, la historia de una de las muchas familias judías que tuvieron que huir de Alemania durante el Holocausto.
En este caso, los Redlich viajan al continente africano en busca de una nueva oportunidad. Su hija, Regina, todavía es una niña pero no tardará en sucumbir a la magia de Kenia.

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

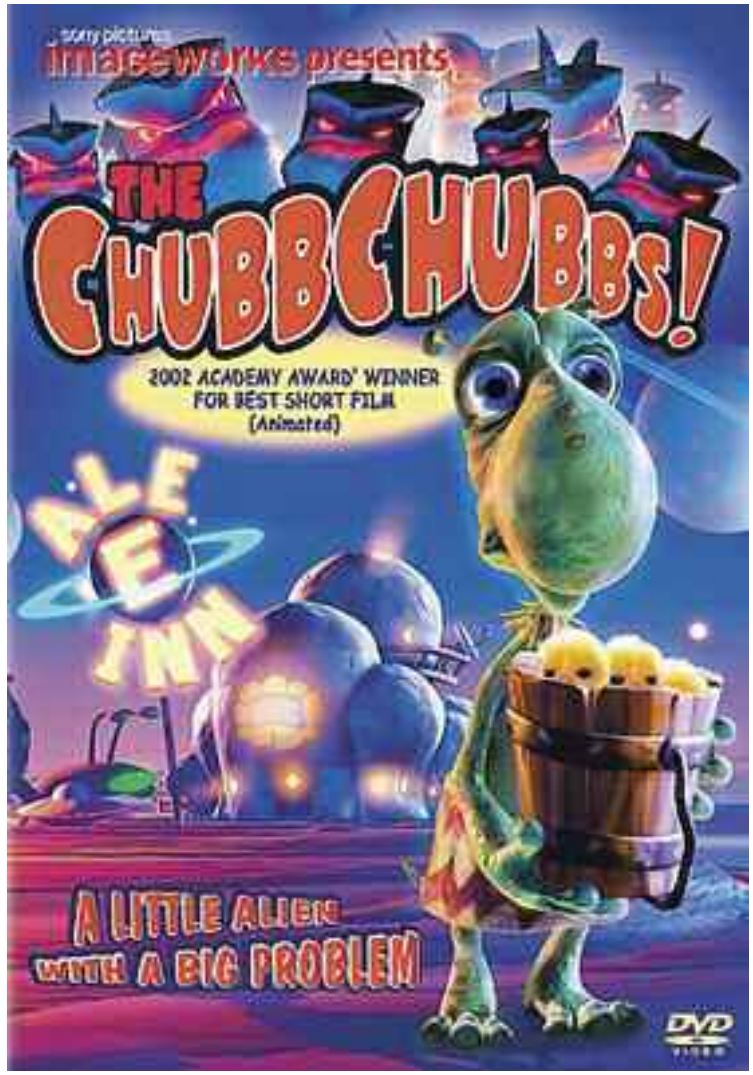
THE CHUBB CHUBBS

The Chubb Chubbs
de ERIC ARMSTRONG

2002

MEJOR:

- Cortometraje animación



Eric Armstrong

Los habitants del planeta Glorf viven aterrorizados por los Chubb Chubbs, seres violentos y malignos que constantemente los amenazan. Meeper se convertirá en el gran héroe, al enfrentarse a ellos y derrotarlos con la ayuda de los Zyzaks, unos pajaritos aparentemente inofensivos.

Carátula dvd y fotogramas cortometraje

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

UN HOMBRE ENCANTADOR

Der er en yndig mand
de MARTIN STRANGE-HANSEN

2002

MEJOR:

- Cortometraje imagen real

Montaje

Martin Strange-Hansen y la productora Mie Andreasen

Lars Hansen se encuentra en un programa para encontrar trabajo. Sus papeles se extravían y lo confunden por un inmigrante paquistaní, llamado El Hassan y lo envían a participar a un curso de danés. Encontrará un trabajo potencial en una copistería y Lars se hará pasar por El Hassan dando paso a una serie de enredos.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

TWIN TOWERS

Twin Towers
de BILL GUTTENTAG y ROBERT DAVIS PORT

2002

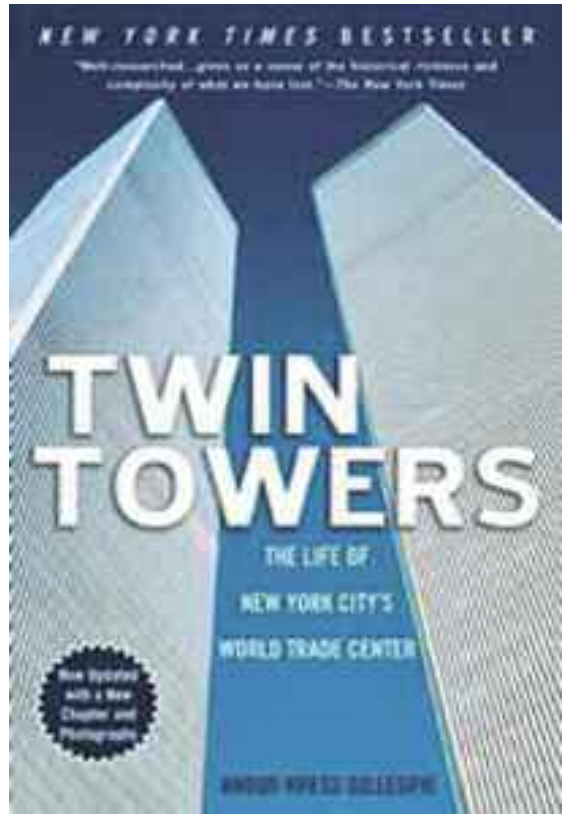
MEJOR:

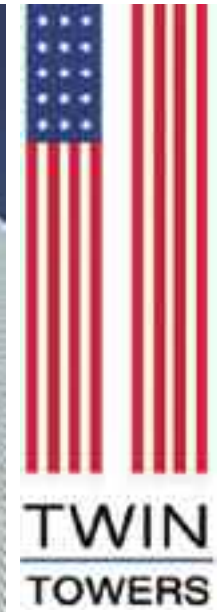
- Cortometaje documental

Sinopsis:

Dos hermanos, un bombero y un oficial de policia, son recordados por su valentía durante los atentados del 11 de septiembre.

Los atentados del 11 de septiembre de 2001 fueron una serie de atentados terroristas suicidas cometidos aquel día en los Estados Unidos por miembros de la red yihadista Al Qaeda mediante el secuestro de aviones de línea para ser impactados contra varios objetivos y que causaron la muerte a cerca de 3.000 personas y heridas a otras 6.000, así como la destrucción del entorno del World Trade Center en Nueva York y graves daños en el Pentágono, en el Estado de Virginia, siendo el episodio que precedería a la guerra de Afganistán.





Bill Guttentag y Robert David

Portada libro y fotogramas del film y entrega oscar

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

BOWLING FOR COLUMBINE

Bowling for Columbine
de MICHAEL MOORE y MICHAEL DONOVAN

2002

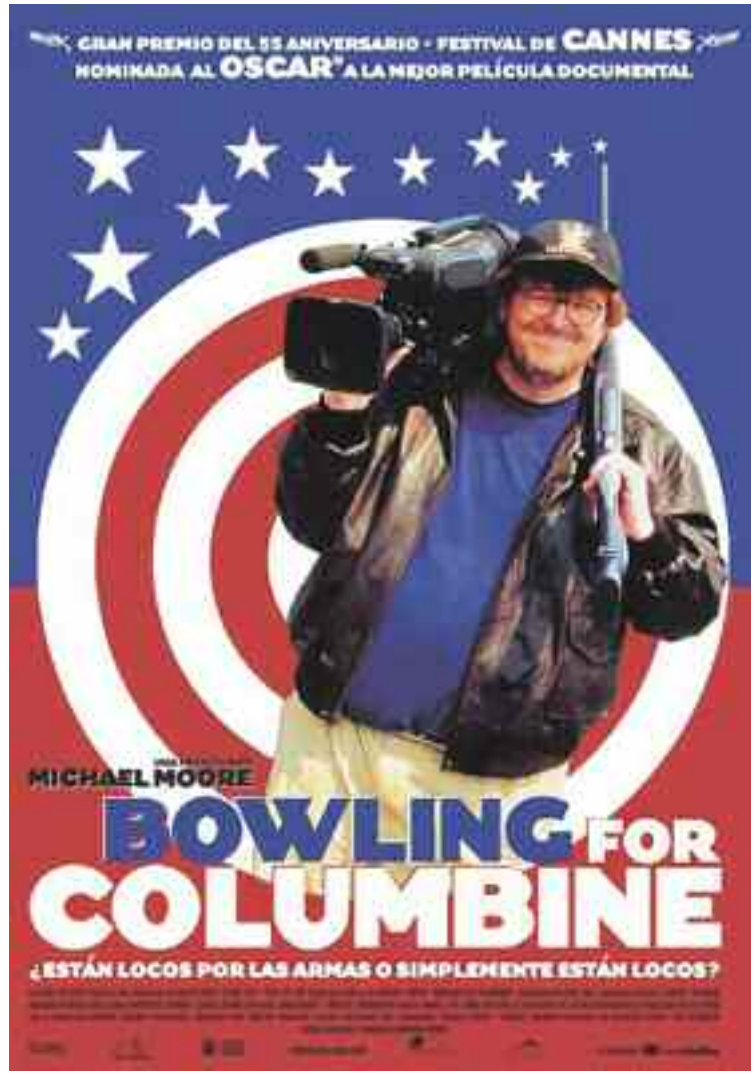
MEJOR:

- **Largometraje documental**

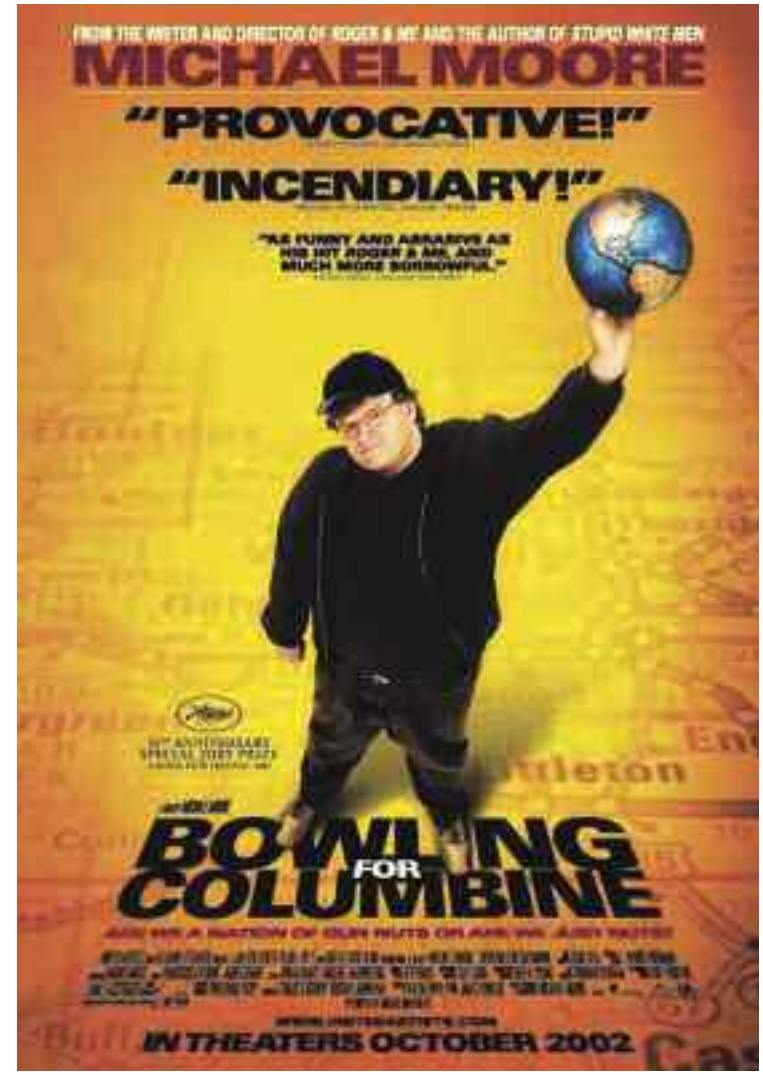
Sinopsis:

Aborda la cuestión de la violencia en América. ¿Por qué 11.000 personas mueren cada año en Estados Unidos víctimas de las armas de fuego?. Pero, ¿en qué se diferencia Estados Unidos de otros países? ¿Por qué Estados Unidos se ha convertido en responsable y víctima de tanta violencia? "Bowling for Columbine" no es una película sobre el control de la venta de armas, es una película sobre el miedo de 280 millones de norteamericanos que se sienten más seguros sabiendo que la tenencia de armas es un derecho consagrado por la Constitución. En este incisivo y tragicómico estudio de la violencia y su relación con las armas de fuego aparecen personalidades como Charlon Heston, George W. Bush o Marilyn Manson.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel original español



Cartel original americano

EL VIAJE DE CHIHIDO

Spirited away
de HAYAO MIYASAKI

2001

MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

La cinta narra el increíble viaje de una niña llamada Chihiro hacia un mundo fantástico, bello y peligroso. Semejante aventura empieza en un pueblecito, donde los padres de Chihiro recogen sus pertenencias y las apilan en un viejo coche, preparando su mudanza a otro barrio. De camino a su destino, el padre conduce por un túnel que estaba escondido más allá de los bosques y encuentra al otro lado un poblado rarísimo. Algo raro ocurre allí. Las plazas están desiertas.
Nadie se ve. Chihiro tiene miedo. Sus padres se pasean curioseando por el lugar... ¡y entonces les sucede algo horrible! ¡Qué desgracia! Ahora Chihiro está sola, y ella es la única que puede ayudar a sus padres.

Cartel original español

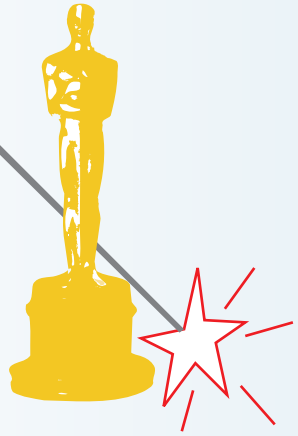
Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

Premio Especial 2002

Peter O'Toole

Oscar Honorífico, a toda una carrera de actor



PDF realizado por Lluís Benejam

75 edición

Nominaciones 2002

Mejor película: *Gangs en Nueva York,* de Martin Scorsese. *Las Horas,* de Stephen Daldry. *El señor de los anillos. Las dos torres,* de Peter Jackson. *El pianista,* de Roman Polanski.

Mejor actor: Jack Nicholson por *A propósito de Schmidt*, Nicolas Cage por *El ladrón de orquídeas*, Daniel Day-Lewis por *Gangs en Nueva York*, Michael Caine por *El americano impasible.*

Mejor actriz: Renée Zellweger por *Chicago*, Julianne Moore por *Lejos del cielo*, Salma Hayek por *Frida*, Diane Lane por *Infiel.*

Mejor actor secundario: Christopher Walken por *Atrápame si puedes*, John C. Reilley por Chicago, Ed Harris por *Las horas,* Paul Newman por *Camino a la perdición*.

Mejor actriz secundaria: Kathy Bates por *A propósito de Schmidt*, Meryl Streep por *El ladrón de orquídeas*, Queen Latifah por *Chicago*, Julianne Moore por *Las horas,* Queen Latifah, por *Chicago.*

Mejor director: Rob Marshall por *Chicago*, Martin Scorsese por *Gangs en New York*, Pedro Almodóvar por *Hable con ella*, Stephen Daldry por *Las horas*.

Mejor guión original: Todd Haynes por *Las horas,* Jay Cocks, Steve Zaillian y Kenneth Lonergan por *Gangs en New York,* Carlos y Alfonso Cuarón por *Y tu mamá también,* Nia Vardalos por *Mi gran boda griega.*

Mejor guión adaptado: Peter Hedges, Chris y Paul Weitz por *Un niño grande*, Charlie y Donald Kaufman por *El ladrón de orquídeas*, Bill Condon por *Chicago*, David Hare por *Las horas.*

Mejor fotografía: Dion Beebe por *Chicago,* Edward Lachman por *Lejos del cielo*, Michael Ballhaus por *Gangs en New York*, Pawel Edelman por *El pianista.*

Dirección artística: Felipe Fernández del Paso por *Frida,* Dante Ferretti por *Gangs en New York,* Grant Major por *El señor de los anillos. Las dos torres,* Dennis Gassner por *Camino de perdición.*

Mejor vestuario: Julie Weiss por *Frida,* Sandy Powell por *Gangs en New York,* Ann Roth por *Las horas,* Anna Sheppard por *El pianista.*

Mejor banda sonora original: John Williams por *Atrápame si puedes,* Elmer Bernstein por *Lejos del cielo,* Philip Glass por *Las horas,* Thomas Newman por *Camino a la perdición.*

Mejor sonido: Tom Fleishman, Eugene Gearty e Ivan Sharrock por *Gangs en New York*, Semanick, Michael Hedges y Hammond Peck por *El señor de los anillos. Las dos torres,* Scott Millan, Bob Beemer y John Patrick Pritchett por *Camino a la perdición,* Kevin O'Connell, Greg P. Russell y Ed Novick por *Spider-Man.*

Efectos sonoros: Richard Hymns y Gary Rydstrom por *Minority Report*, Scott A. Hecker por *Camino a la perdición.*

Mejor canción: Elliot Goldenthal y Julie Taymor por "Burn it blue" de *Frida*, Paul Simon por "Father and daughter" de *Los Thomberrys: la película*, U2 por "The hands that built América" de *Gangs en Nueva York*, John Kander por "I move on" de *Chicago*.

Efectos visuales: John Dykstra, Scott Stokdyk, Anthony LaMolinara y John Frazier por *Spider-man*, Rob Coleman, Pablo Helman, John Knoll y Ben Show por *Star Wars. Episodio II. El ataque de los clones.*

Mejor maquillaje: John M. Elliot Jr. y Barbara Lorenz por *La máquina del tiempo.*

Mejor montaje: Thelma Schoonmaker por *Gangs en Nueva York,* Peter Boyle por *Las horas,* Michael Horton por *El señor de los anillos. Las dos torres,* Hervé de Luze por *El pianista.*

Mejor película de habla no inglesa: *El crimen del padre Amaro* de Carlos Carrera (México), *Zus and Zo* de Paula van der Oest (Holanda), *Un hombre sin pasado* de AKi Kaurismaki (Finlandia), *Hero* de Zhang Yimou (China).

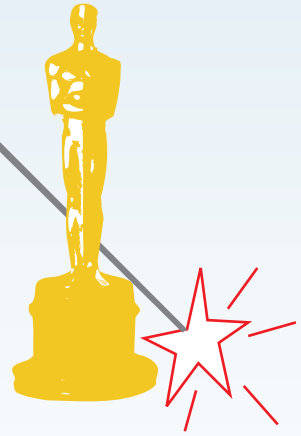
Mejor largometraje animado: *La edad de hielo* de Chris Wedge, *Lilo y Stich* de Chris Sanders, *Spirit* de Jeffrey Katzenberg, *El planeta del tesoro* de Ron Clements.

Mejor largometraje documental: *Daughter from Danang* de Gail Dolgin y Vicente Franco, *Prisioner of Paradise* de Malcolm Clarke y Stuart Sender, *Spellbound* de Jeffrey Bitz y Sean Welch, *Nómadas del viento* de Jacques Cluzaud y Michel Debats.

Mejor cortometraje documental: *The collector of Bedford* de Alice Elliot, *Mighty times: the legacy of Rosa Parks* de Robert Hudson y Bobby Houston, *Why can't we be a family again?* de Roger Weisberg y Murray Nossel.

Mejor cortometraje de ficción: *Fait d'Hiver* de Dirk Beliën y Anja Daelemans, *J'attendrai le suivant* de Philippe Orreindy y Thomas Gaudin, *Inja* de Steve Pasvolsky y Joe Weatherstone, *Johnny Flynton* de Lexi Alexander y Alexander Buono.

Mejor cortometraje de animación: *The Catedral* de Tomek Baginski, *Das Rad* de Chris Stenner y Heidi Wittlinger, *Mike's new car* de Pete Docter y Roger Gould, *Mt. Head* de Koji Yamamura.

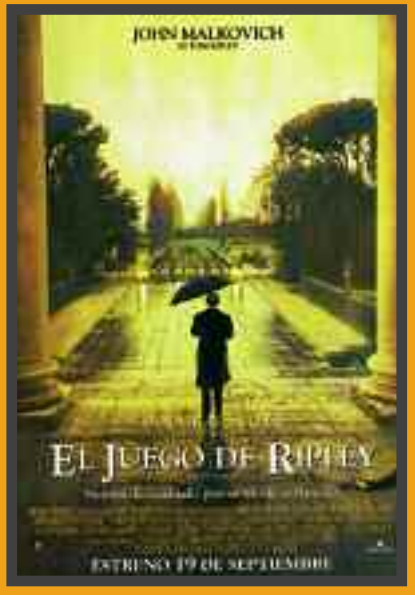


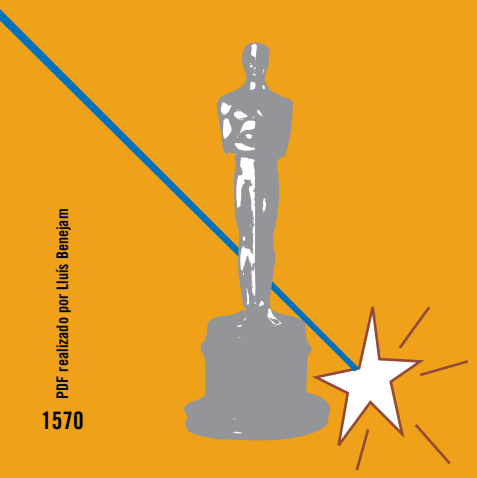
PDF realizado por Lluís Benejam

PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO CANDIDATAS AL OSCAR

2002





PDF realizado por Lluís Benejam